



Colloque « Le sourire de Camus »

Institut Américain Universitaire
Aix-en-Provence, France
8-11 novembre 2017

Mercredi 8, 18.30-20.30

Lever de rideau : 'Soirée-sourire avec Camus / Smile awhile with Camus', avec Vincent Siano et David Walker
[Lectures d'extraits de textes, en français et en anglais]

Jeudi 9, 10-12.00

Introduction

David H. WALKER (Université de Sheffield / IAU) 'Les sourires de Camus'

Samara GESKE (Université de São Paulo) 'Le sourire sur les lèvres désespérées : le comique et le tragique chez Albert Camus'

Jeudi 9, 13.30-15.30

Virginie LUPO (Lyon) 'Le rire dans le théâtre de Camus ou le rire en clair-obscur'

Vincenzo MAZZA (Université Paris Ouest-Nanterre) 'L'État de siège : spectacle aristophanesque ou « salade grouillante » ?'

Hélène RUFAT (Université Pompeu Fabra Barcelone) 'Avec L'État de siège, l'humour camusien dans tous ses états'

Jeudi 9, 16.00-17.30

Guy BASSET (Orléans / Université Sorbonne nouvelle-Paris III) 'Fleurs de sourires dans la proximité de Camus'

P.-L. REY (Université Sorbonne nouvelle) 'Le « sourire franciscain » de Pastèque. Humour algérois'

Vendredi 10, 10-11.30

Marie BRÉJON (Master, Paris 3) 'L'Ironie chez Camus journaliste dans ses articles d'Alger républicain et du Soir républicain du 6 octobre 1938 au 1er janvier 1940'

Théodore CAPONIS (Politiste, Corbel Consulting) 'Albert Camus, George Orwell et la dérision du langage obscur'

Vendredi 10, 12.00-13.30

Arnaud DERCELLES et Rémi BAUDOUI (Université de Genève / Fondation Le Corbusier) 'Les écrits politiques de Camus : quand le sourire s'estompe'

Giovanni GAETANI (Université de Rome Tor Vergata) '« Se moquer de la philosophie, c'est vraiment philosopher ». L'ironie philosophique d'Albert Camus entre Le Mythe de Sisyphe et L'Impromptu des philosophes'

Vendredi 10, 14.30-16.00

Agnès SPIQUEL (Présidente de la SEC ; Université de Valenciennes) 'Le sourire du monde'

Inès DE CASSAGNE (Alliance Française de Buenos Aires) 'Le sourire d'accueil dans les lettres'

Vendredi 10, 16.30 –18.00

Martin RODAN (Université Hébraïque de Jérusalem) 'La Tchécoslovaquie, pays du rire mal-entendu'

Anissa MANAI-ZAYAR (Institut Supérieur des Sciences Humaines, Tunis) 'Le « rire-sourire » chez Camus'

Samedi 11, 10.00- 11.30

Linda RASOAMANANA (Université de Mayotte) 'Un homme, ça s'empêche de faire des mines mais ça peut sourire : typologie des sourires masculins dans les récits de Camus'

Peter DUNWOODIE (Goldsmith Université de Londres) 'Je(u) masqué : Humour et auto-ironie chez Camus'

Samedi 11, 12.00- 13.30

Mustapha TRABELSI (Université de Sfax, Tunisie) 'Enjeux éthique et esthétique du sourire ironique dans les textes brefs d'Albert Camus'

Lamia OUCHERIF (ENS de Bouzaréah, Alger) 'L'Étranger d'Albert Camus, le sourire sur le front : un effet du grotesque'

Fin du colloque

Renseignements complémentaires : David.Walker@sheffield.ac.uk